

Cher et honoré Maître,

Permettez moi d'offrir une pauvre petite
note au concert de félicitation qui sera
devant recevoir de votre côté.

Comme elle est logique, je pense que la fé-
licitation ~~devrait~~ s'adresser dans un fort
petit à ceux qui vous ont ouvert enfin le
port de Palais Mazarin. Mais ils y ont
mis sans doute que le mien qui justifie
que vous le receviez tant.

Quant à moi, c'est avec un grand bon-
heur que j'apprends votre élection. J'y vois
un encouragement pour moi-même dans
le vain que j'en suis digne et je vous
demande la permission d. Compter un
peu, le cas échéant, sur l'avenir affectueux

que vous ayez bien voulu me montrer.
Jusqu'ici et dans je me sens fier et
heureux - à fois.

J'aurai, Surtout, à vous remercier
bientôt le favori d'un petit visite
- l'opéra où je termine mon groupe
de trois figures de J. Milton!

Je serai vraiment heureux de vous
soumettre le travail, en tant que curieux.
Car je ne crois pas qu'on ait jamais
Model' d'architecture dans d'aussi grandes
proportions.

En attendant le moment favorable
Veuillez de nouveau, Cher Maître, agréer
de ma part mes plus sincères Compliments.
Avec l'expression de tout mon dévouement

L. 30 Mai 88. A. W. Mitchell

